


KOSTENSKO

Name: (unklar)¹

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: Typ Pajduško

Form: offener Kreis, Gürtelfassung














Rhythmus: 5/8 

Wert:	2	3
Zählung:	1	2


Quelle: Belco STANEV 1995

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählg. | Richtung | Schritt | Beschreibung







Takt	Zählg.	Richtung	Schritt	Beschreibung	
			(L)	Vorbereitung: Standbein L, rechts frei, Blick nach re.	4 Takte
1	1		h	hüpfen auf L	
	2		R	Schritt mit R in Tanzrichtung	
2	1		L Spr	Sprung mit L in Tanzrichtung	
	2		R	Schritt mit R in Tanzrichtung	
3-4				T. 1-2 mit L beginnend wiederholen Die 1. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).	
				2. Figur (Zopf und Schere)	16 Takte
1	1		R ^x	Schritt mit R kreuzen vor L	
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz	
2	1		h Pl	hüpfen auf L am Platz	
	2		R	Schritt mit R in Tanzrichtung	
3	1		h	hüpfen auf R	
	2		L	Schritt mit L	
4	1		R Spr	Sprung mit R	
	2		L	Schritt mit L	
5	1		R ^x	Schritt mit R kreuzen vor L	
	2		L	Schritt mit L nachstellen	
6	1		R	Schritt mit R diagonal nach re vorn	
	2		L	Schritt mit L nachstellen	
7	1		R ^x	wie T. 5 ...	
	2		L	...	
8	1		h	hüpfen auf L am Platz	
	2		r F	Stampf mit der R-Ferse am Platz	
9	1		h	Zopf: hüpfen auf L am Platz	
	2		R _x	Schritt mit R rückwärts kreuzen	
10	1		h	hüpfen auf R	
	2		L _x	Schritt mit L rückwärts kreuzen	
11	1		h	hüpfen auf L	
	2		R _x	Schritt mit R rückwärts kreuzen	

¹ evtl. nach Kosten, Dorf 17 km nördlich von Karnobat?

Takt	Zählg.	Richtung	Schritt	Beschreibung
12	1		L PI	Sprung auf L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
13	1		h	hüpfen auf R am Platz
	2		I F	Stampf mit der L-Ferse am Platz
14	1		L PI	Sprung auf L am Platz
	2		r F	Stampf mit der R-Ferse am Platz
15	1		R / l ↑	Schere: Sprung auf R am Platz, dabei L vorwärts schieben
	2		L / r ↑	dasselbe gegengleich
16	1		R / l ↑	T. 15 wiederholen ...
	2		L / r ↑	...

3. Figur (ganz am Platz)

16 Takte

1	1		R ^x	Schritt mit R kreuzen vor L
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
2	1		R	Schritt mit R rückwärts
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
3	1		R ^x	Schritt mit R kreuzen vor L
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		h	hüpfen auf L am Platz
	2		R	Schritt mit R am Platz
5-8				T. 1-4 mit L wiederholen
9	1		R ^x	Schritt mit R kreuzen vor L
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
10	1		h	hüpfen auf L am Platz
	2		R	Schritt mit R am Platz
11	1		L / r ↑	Schere: Sprung auf L am Platz, dabei R vorwärts schieben
	2		R / l ↑	dasselbe gegengleich
12	1		L / r ↑	T. 11 wiederholen ...
	2		R / l ↑	...
13-16				T. 9-12 mit L wiederholen.

Abfolge: 1 - 2 - 3 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - 2 - 3;

Abschluß mit Fig. 2, dabei Ende (T. 16 Z. 2): Schlag mit L flach auf dem Boden, Bein gestreckt. ●