

KAMENOPOLSKO

Name: „Tanz aus Kameno Pole“, einem Dorf zwischen Vraca und Pleven

Herkunft: Nordwestbulgarien

Stil: typisch nordwestbulgarische, oft hin und her kreuzende, schnelle kleine Schritte am Platz

Form: offener gemischter Kreis in V- oder Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1992 (CD 6)

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
16 Takte Vorspiel				
1. Figur (Refrain, zur Mitte)¹				
1	1	↑	R F,	leicht vorgebeugt Schritt mit der R Ferse vorwärts zur Mitte und
	+		L PI	
	2		R	Schritt mit R vorwärts, allmählich aufrichten
2	1		L F,	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+	R PI		
	2		L	...
3	1		R F,	T. 1 wiederholen ...
	+	L PI		
	2		R	...
4	1	↓	w / I ^x	nachfedern, L vor das R Schienbein heben
	2		L	3 Sprungschritte R beginnend rückwärts ...
5	1		R	...
	2		L	...
Die 1. Figur wird 2x getanzt (= 10 Takte).				
2. Figur (Kreuzschritte „einmal“)²				
1	1		R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI		
	2		R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L ^x		
2	1		R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI		
	2		R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI		
3	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		h	hüpfen auf R, L vorn anheben

¹ Zählung T. 1 bis 3: „1 + 2“ d.h. kurz - kurz - lang, also

² Zählung T. 1 und 2: „1 + 2 +“ d.h. kurz - kurz - kurz - kurz, also ; Zählung auch bei den folgenden Figuren entsprechend beachten.

4	1	L / r	Schere L: Schritt mit L am Platz und R flach vorschieben
	2	R / l	Schere R: wie Z. 1 gegengleich
5	1	B	Sprung auf beide Füße am Platz
	2	L	hüpfen auf L, R hinten anheben

Die 2. Figur wird 2x getanzt (= 10 Takte).

1. Figur (Refrain) wiederholen

2. Figur wiederholen

1. Figur (Refrain) wiederholen

3. Figur („zwei!“)

Wie 2. Figur, auf jeder Seite zweimal kreuzen, d.h. anstelle von T. 1 und 2 vier Takte:

1	1	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz

und weiter wie 2. Figur, T. 3 - 5:

5	1	R PI	Schritt mit R am Platz
	2	h	hüpfen auf R, L vorn anheben
6	1	L / r	Schere L: Schritt mit L am Platz und R flach vorschieben
	2	R / l	Schere R: wie Z. 1 gegengleich
7	1	B	Sprung auf beide Füße am Platz
	2	L	hüpfen auf L, R hinten anheben

1. Figur (Refrain) wiederholen

3. Figur („zwei!“) wiederholen

1. Figur (Refrain) wiederholen

4. Figur („drei!“)

Wie 3. Figur, auf jeder Seite dreimal kreuzen, d.h. die Takte T. 1 und 3 werden verdoppelt:

1	1	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
5	1	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
6	1	R PI,	Schritt mit R am Platz und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R ^x ,	Schritt mit R vor L gekreuzt und
	+	L PI	Schritt mit L am Platz

und weiter wie 2. Figur, T. 3 - 5

1. Figur (Refrain) wiederholen

4. Figur („drei!“) wiederholen

1. Figur (Refrain) wiederholen

5. Figur („vier!“)

Wie 3. Figur, auf jeder Seite viermal kreuzen, d.h. die Takte T. 1 und 3 werden verdreifacht.

Weiter nach diesem Schema bis zum Ende ●