

HORA PE GHEAȚA

Name: „Tanz auf dem Eis“

Herkunft: Muntenien/Rumänien

Stil: Beschwingt, die Hände machen in typ. rumänischer Manier (auf und ab) den Rhythmus mit.

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 1976

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	R	4 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1	↗	R	Gleitschritt (Schlittschuh) mit R diagonal nach re vorwärts
	2		-	
4	1	↖	L	Gleitschritt (Schlittschuh) mit L diagonal nach li vorwärts
	2		-	
5	1	↗	R	Gleitschritt (Schlittschuh) mit R diagonal nach re vorwärts
	2		-	
6	1	↓	L	5 Schritte L beginnend rückwärts mach außen ...
	2		R	...
7	1		L	...
	2		R	...
8	1		L	...
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L ●