

HORA DE LA GORJ

Name: „Hora aus [dem Kreis] Gorj“

Herkunft: Gegend von Tîrgu Jiu in Oltenien, Rumänien

Stil: sehr lebhaft, flink

Form: gemischte Reihe, Schulterfassung oder W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Alexandru DAVID 1987

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
16 Takte Vorspiel				
1. Figur				
1	1	↔	R	3 Schritte (gleichmäßig, fast gleitend!) R beginnend vorwärts nach rechts ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2	↻	w	nachfedern auf R und nach links wenden
3	1	↗	L	3 Schritte wie T. 1-2 L beginnend rückwärts nach rechts ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2	↻	w	nachfedern auf L und nach rechts wenden
2. Figur				
1	1	□	B \ \	Sprung auf beide Füße in die Grätsche , Front diagonal links
	2		B	Sprung auf beide Füße geschlossen , Front zur Mitte
2	1		B / /	Sprung auf beide Füße in die Grätsche , Front diagonal rechts
	2		B	Sprung auf beide Füße geschlossen , Front zur Mitte
3	1		R PI	6 Doppelkreuzschritte : Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
5	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
6	1	↗	R F, L ^x	4 schnelle Seitkreuzschritte R Ferse beginnend, L hinter R gekreuzt ...
	2		R F, L ^x	...
7	1		R St	Stampfschritt mit R am Platz
	2		l fg	fegen mit L Ferse
8	1		h	hüpfen auf R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
3. Figur				
1	1	□	w/r ←	4x federn und in Fächerform mit R in 4 Richtungen von li nach re kicken ...
	2		w/r ↖	...
2	1		w/r ↑	...
	2		w/r ↗	...

3	1	R PI	Schritt mit R am Platz
	2	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1	R PI	Schritt mit R am Platz
	2	L PI	Schritt mit L am Platz

4. Figur

1	1	 h	hüpfen auf L
	2	r ^x ★	Schlag mit dem flachen R Fuß vor L, Knie gestreckt
2	1	h	hüpfen auf L
	2	r ↗ ★	Schlag mit dem flachen R Fuß diagonal re vorn, Knie gestreckt
3	1	h, R _x	hüpfen auf L und Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2	L ^x , R _x	Schritt mit L vor R gekreuzt und Schritt mit R hinter L gekreuzt
4	1	-, w	Synkope! auf das zweite Achtel: nachfedern
	2	L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt (Rhythmus der Takte 3 und 4: kurz-kurz-kurz-lang-kurz-lang)
5	1	h, R _x	T. 3 - 4 wiederholen ...
	2	L ^x , R _x	...
6	1	-, w	...
	2	L _x	...
7	1	R St	Stampfschritt mit R am Platz
	2	l fg	fegen mit L Ferse
8	1	h	hüpfen auf R
	2	L PI	Schritt mit L am Platz ●

Ablauf:

- 16 Takte Vorspiel
- 4x 1. Figur (= 16 Takte)
- 2x 2. Figur (= 16 Takte)
- 4x 3. Figur (= 16 Takte)
- 2x 4. Figur (= 16 Takte)
- 4x 1. Figur (= 16 Takte)
- 2x 2. Figur (= 16 Takte)
- 4x 3. Figur (= 16 Takte)
- 2x 4. Figur (= 16 Takte)