

# HASSAPIKOS

Name: „Metzgertanz“  
 Herkunft: Griechenland  
 Stil: konzentriert, würdig, stolz (ursprünglich ein Männertanz)  
 Form: Reihe, T-Fassung  
 Rhythmus: 4/4  
 Quelle: unbekannt  
 Vorspiel: ohne

Tanzbeschreibung: Herwig Milde 1968

## Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

---

### Figur 1: Tip und Kick

1	1	□	L!	<b>Sprung</b> auf L am Platz
	2		r tip	2x L Fußspitze hinten aufsetzen („tip“) ...
	3		r tip	...
	4		r br	mit R vorwärts <b>fegen</b>
2	1		r kick	<b>Kick</b> mit R vorn
	2		R PI	<b>Schritt</b> mit R am Platz
	3		l kick	<b>Kick</b> mit L vorn
	4		L PI	<b>Schritt</b> mit L am Platz
3	1		r <sup>x</sup>	R Fußspitze setzt vor L <b>gekreuzt</b> auf
	2		-	Pause
	3		R PI	Schritt mit R am <b>Platz</b>
	4		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R <b>gekreuzt</b>
4	1		R PI	Schritt mit R am <b>Platz</b>
	2		l tip	L Fußspitze setzt neben R auf
	3	↖	l F	L <b>Ferse</b> setzt diagonal li vorn auf
	4		-	Pause

Figur 1 wird 4x ausgeführt



### Figur 2: 3x vorkreuzen

1	1	↳	L <sup>x</sup>	5 Schritte L vor R <b>gekreuzt</b> beginnend seitlich nach re ...
	2		R	...
	3		L <sup>x</sup>	...
	4		R	...
2	1		L <sup>x</sup>	...
	2		-	Pause
	3	←	R <sup>x</sup>	dito gegengleich nach li ...
	4		L	...
3	1		R <sup>x</sup>	...
	2		L	...
	3		R <sup>x</sup>	...
	4		-	...

4-6	1	↳↪	T. 1 - 3 wiederholen
7	1	□	B L dicht vor R gekreuzt auf beiden Füßen ins <b>Plié</b>
	2	-	wieder aufrichten
	3	r kick	<b>2x Kick</b> mit R ...
	4	r kick	...
8	1	B	R dicht vor L gekreuzt auf beiden Füßen ins <b>Plié</b>
	2	-	wieder aufrichten
	3	r kick	<b>2x Kick</b> mit R ...
	4	r kick	...
9	1	r <sup>x</sup>	weiter mit T. 3 u. 4 von Figur 1: <b>Kreuztip R</b>
	2	-	Pause
	3	R Pl	R am Platz
	4	L <sup>x</sup>	L vorgekreuzt
10	1	R Pl	R am Platz
	2	l tip	L Tip
	3	l F	L Ferse
	4	-	...

### Figur 3: 4x vorkreuzen

1	1	↳	L <sup>x</sup>	7 Schritte L vor R <b>gekreuzt</b> beginnend seitlich nach re ...
	2		R	...
	3		L <sup>x</sup>	...
	4		R	...
2	1		L <sup>x</sup>	...
	2		R	...
	3		L <sup>x</sup>	...
	4		-	...
3	1	↪	R <sup>x</sup>	dito gegengleich nach li ...
	2		L	...
	3		R <sup>x</sup>	...
	4		L	...
4	1		R <sup>x</sup>	...
	2		L	...
	3		R <sup>x</sup>	...
	4		-	...
5-8		↳↪		T. 1 - 4 wiederholen
9	1	□	B gr!	Sprung auf beide Füße <b>gegrätscht</b>
	2	-		Pause ...
	3	-		...
	4	-		...
10	1	B!		Sprung auf beide Füße <b>geschlossen</b>
	2	-		Pause
	3	-		...
	4	-		...

- 11 1 B \ / beide Fußspitzen **öffnen**  
 2 - Pause  
 3 B | | beide Fersen öffnen zur Grätsche  
 4 - Pause
- 12 1 B \ / Fersen **schließen**  
 2 - Pause  
 3 B || Fußspitzen schließen  
 4 - Pause
- 13-16 weiter mit **Figur 1**:
- 1  L!  
 2 r tip  
 3 r tip  
 4 r br
- 14 1 r kick  
 2 R PI  
 3 l kick  
 4 L PI
- 15 1 r<sup>x</sup>  
 2 -  
 3 R PI  
 4 L<sup>x</sup>
- 16 1 R PI  
 2 l tip  
 3  l F  
 4 -

Wiederbeginn mit Figur 1 (4x) ●