

GRUŽANKA

Name: „Mädchen (Frau) aus Gruža“, Dorf der Gemeinde Knić im Kreis Šumadija

Herkunft: Zentralserbien

Stil: lebhaft, leichtfüßig, ganz auf dem Vorderfuß getanzt

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Desa DJORDJEVIĆ 1989, Ratko OBRADOVIĆ, Vladimir TANASIJEVIĆ

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: hin und her				
1	1	↔	R	nach re gewandt Schritt mit R vorwärts nach re (i.TR)
	2		w	nachfedern
2	1		L	Schritt mit L i.TR
	2		w	nachfedern
3	1	↻	R	Schritt mit R i.TR und zur Mitte wenden
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2	↻	w	nachfedern und nach li wenden
5	1	↔	L	T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		w	...
6	1		R	...
	2		w	...
7	1	↻	L	...
	2	□	R ^x	...
8	1		L PI	...
	2		w	...

2. Figur: Kreuzschritte am Platz				
1	1	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
2	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		w	nachfedern
3	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
4	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		w	nachfedern

Die Figuren werden je nach Länge ihrer Melodien wiederholt;
z.B. 1. Figur 1x, 2. Figur 3x. ●