

# FLORICICA MUNTENEASCĂ

Name: „Blümchen“

Herkunft: Muntenien/Rumänien

Stil: sehr lebhaft, flott; jede Figur hat ihre eigene Melodie

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4








Quelle: Alexandru DAVID 1983, Leonte SOCACIU 1987, Mircea IVANESCU 1992

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>Version Alexandru David (3 Melodien)</b>				
<b>1. Figur: am Platz hin und her</b>				
1	1	↪	R	zur Mitte gewandt kleiner Schritt mit R seitlich nach re <b>Hände:</b> nach re
	+		L ran	Schritt mit L neben R nach li
	2		R	kleiner Schritt mit R seitlich nach re nach re
	+		w	nachfedern
2	1	↵	L	T. 1 gegengleich nach li wiederholen ... nach li
	+		R ran	... nach re
	2		L	... nach li
	+		w	...
<b>2. Figur: nach links</b>				
1	1	↙	R <sup>x</sup>	großer Schritt mit R vor L gekreuzt <b>Hände:</b> nach vorn
	+		-	
	2	↘	L	Schritt mit L diagonal nach li außen Ellbogen etwas abwärts
	+	↵	R ran	Schritt mit R neben L
2	1		L	Schritt mit L seitlich nach li Ellbogen etwas abwärts
	+		R ran	Schritt mit R neben L
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li Ellbogen etwas abwärts
	+		-	
<b>3. Figur: nach rechts</b>				
1	1	↔	R	nach re gewandt 8 kleine Schritte R beginnend nach re <b>vorwärts</b> ... <b>Hände:</b> in W-Fassung (oben)
	+		L	...
	2		R	...
	+		L	...
2	1		R	...
	+		L	...
	2		R	...
	+		L	...
3-4		↵		nach li gewandt 8 kleine Schritte R beginnend nach re <b>rückwärts</b> ... <b>Hände:</b> in V-Fassung (unten)


**Abfolge:** 4x 1. Figur, 4x 2. Figur,  
4x 1. Figur, 4x 2. Figur, 2x 3. Figur usw.

**Version Mircea Ivanescu - Kreis Argeş (2 Melodien)****1. Figur: Pas-de-Basque am Platz, hin und her**

1	1		R, L <sup>x</sup>	<b>Pas-de-Basque R:</b> Schritt mit R am Platz und Schritt mit L vor R gekreuzt	<b>Hände:</b> nach re
	+		R	Schritt mit R am Platz	
	2		L, R <sup>x</sup>	<b>Pas-de-Basque L:</b> Schritt mit L am Platz und Schritt mit R vor L gekreuzt	nach li
	+		L	Schritt mit L am Platz	
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re	nach re
	+		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt	nach li
	2		R, L <sup>x</sup>	<b>Pas-de-Basque R ...</b>	nach re
	+		R	...	
3	1		L, R <sup>x</sup>	<b>Pas-de-Basque L ...</b>	nach li
	+		L	...	
	2		R, L <sup>x</sup>	<b>Pas-de-Basque R ...</b>	nach re
	+		R	...	
4	1		L	Schritt mit L seitlich nach li	nach li
	+		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt	nach re
	2		L, R <sup>x</sup>	<b>Pas-de-Basque L ...</b>	nach li
	+		L	...	
				<b>2. Figur: nach re u. li</b>	
1	1		R	2x Schritt-hüpf R beginnend vorwärts nach re ...	<b>Hände:</b> schwingen ab
	+		h	...	
	2		L	...	auf
	+		h	...	
2	1		R	3 Laufschriffe R beginnend nach re ...	Ellbogen etwas abwärts
	+		L	...	
	2		R	...	Ellbogen etwas abwärts
	+		-	... und nach li wenden	
3-4				T. 1 - 2 gegengleich nach li wiederholen	



**Abfolge:** 2x 1. Figur, 2x 2. Figur usw.

**Version Leonte Socaciu - (2 Melodien)****1. Figur: Kreuzschritte am Platz**

1	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
2-3				T. 1 2x wiederholen
4	1		<b>R!</b>	3 Stampfschritte am Platz R beginnend ...
	+		<b>L!</b>	...
	2		<b>R!</b>	...
	+		-	

**Hände:** in W-Fassung, beschreiben kleine Kreise, abwärts auf Z. 1 u. 2

**2. Figur: diagonal nach re**

1	1		R	halb nach re gewandt 2x Schritt-hüpf diagonal nach re vorwärts ...
	+		h	...
	2		L	...
	+		h	...
2	1		R	3 Schritte R beginnend diagonal nach re vorwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	
3	1		L	7 kleine Schritte L beginnend diagonal nach li rückwärts ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		R	...
4	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	

**Hände:** wie 1. Figur

**Hände:** in V-Fassung etwas nach vorn halten, leicht vorgebeugt

**Abfolge:** 2x 1. Figur, 2x 2. Figur usw. ●