

EJ, TI LOZE

Herkunft: Šopluk
 Name: „He, du Weinberg“ (erste Zeile des Liedes)
 Aufstellung: offener Kreis oder Reihe, Gürtelfassung
 Stil: ein Arbeitstanz (Kopanica), der u.a. die Arbeit mit der Hacke im Weinberg darstellt (vgl. 1. Fig.)

Rhythmus: 11/16 =  Wert:

2	2	3	2	2
Zählung: 1	2	3	4	5

Vorspiel: 2 Takte

Tanzbeschreibung: Herwig Milde, korr. II 2003

Takt Zählung Richtung Schritt Figuren

1. Figur A (Hacke)**7 Takte**

1	1	↔	R	2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	2		L	...
	3		B!	Sprung auf beide Füße, R-Fuß übernimmt sofort das Gewicht, L-Fuß federt zurück bis auf Wadenhöhe
	4		R h	hüpfen auf dem R-Fuß
	5		L	Schritt mit dem L-Fuß
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L	...
	3		B!	...
	4		R h	...
	5		L	...
3	1		R	noch 3 Schritte vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... leicht vorgebeugt verharren ...
	4		I F	mit der L-Ferse, Bein gestreckt, vorn auf den Boden schlagen („ Hacke “)
	5		-	Pause
4	1		I F	wie T. 3, Z. 4
	2		-	Pause
	3		I F	wie T. 3, Z. 4
	4		w	nachfedern
	5		I F St	Fersenstampf L neben dem R-Fuß
5	1	↙	L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
	2		R	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
	3		L	zur Mitte wenden und Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach li
	4		B	Füße schließen
	5		-	Pause
6	1		R ↘	Schritt mit dem R-Fuß diagonal nach re hinten
	2		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
	3		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt

	4	w	nachfedern
	5	L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
7	1	R ↓	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
	2	L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
	3	R ↑	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts
	4	w	nachfedern
	5	L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz

1. Figur B (Stampf)**8 Takte**

1	1	↔	R	(1. Fig.A, T. 1 – 2 wiederholen:) 2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzr. ...
	2		L	...
	3		B!	Sprung auf beide Füße, R-Fuß übernimmt sofort das Gewicht, L-Fuß federt zurück bis auf Wadenhöhe
	4		R h	hüpfen auf dem R-Fuß
	5		L	Schritt mit dem L-Fuß
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L	...
	3		B!	...
	4		R h	...
	5		L	...
3	1	↻↪	R	zur Mitte wenden und Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit dem L-Fuß hinter dem R-Fuß gekreuzt
	3		R	Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re
	4		w	nachfedern
	5		l St	Stampf mit der L-Ferse neben dem R-Fuß
4	1	↪	L	Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit dem R-Fuß hinter dem L-Fuß gekreuzt
	3		L	Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach li
	4		w	nachfedern
	5		r St	Stampf mit der R-Ferse neben dem L-Fuß
5	1	↓	R	2 Schritte mit dem R-Fuß beginnend rückwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 schnelle Schritte am Platz
	4		R	2 Schritte am Platz ...
	5		L	...
6	1	↑	R	3 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... und leicht vorgebeugt verharren ...
	4	□	l F ↑	L-Ferse geradeaus vorn aufsetzen (Bein gestreckt)
	5		-	Pause
7	1		l F ↖	L-Ferse diagonal li aufsetzen
	2		-	Pause
	3		l F ↑	L-Ferse geradeaus vorn aufsetzen

	4		w	nachfedern
	5	↓	L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
8	1		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3	□	R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz

Übergang**2 Takte**

1	1	□	R ↘	Schritt mit dem R-Fuß diagonal nach re hinten
	2		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
	3		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
2	1		R ↓	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
	2		L ↑	Schritt mit dem L-Fuß vorwärts
	3		R ↑	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts
	4		B	Füße schließen
	5		-	Pause

1. Figur A wiederholen**1. Figur C („Presitvane“)****8 Takte**

1	1	↔	R	(1. Fig.A, T. 1 – 2 wiederholen:) 2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzr. ...
	2		L	...
	3		B!	Sprung auf beide Füße, R-Fuß übernimmt sofort das Gewicht, L-Fuß federt zurück bis auf Wadenhöhe
	4		R h	hüpfen auf dem R-Fuß
	5		L	Schritt mit dem L-Fuß
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L	...
	3		B!	...
	4		R h	...
	5		L	...
3	1		R	noch 2 Schritte vorwärts in Tanzrichtung ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kurze, schnelle Schritte (Presitvane)
	4		R	noch 5 Schritte vorwärts ...
	5		L	...
4	1		R	...
	2		L	...
	3		R	... (= Stop)
	4		w	nachfedern

	5		L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
5	1		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kurze, schnelle Schritte rückwärts (Presitvane)
	4		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	5		L	... und zur Mitte wenden
6	1		R	(weiter wie 1. Fig.B, T. 6 – 8:) 3 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... und leicht vorgebeugt verharren ...
	4		I F ↑	L-Ferse geradeaus vorn aufsetzen (Bein gestreckt)
	5		-	Pause
7	1		I F ↖	L-Ferse diagonal li aufsetzen
	2		-	Pause
	3		I F ↑	L-Ferse geradeaus vorn aufsetzen
	4		w	nachfedern
	5		L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
8	1		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz

Übergang**2 Takte**

1	1		R ↘	Schritt mit dem R-Fuß diagonal nach re hinten
	2		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
	3		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
2	1		R ↓	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
	2		L ↑	Schritt mit dem L-Fuß vorwärts
	3		R ↑	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts
	4		B	Füße schließen
	5		-	Pause

2. Figur (seitlich kreuzen)**16 Takte**

1	1		R	Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit dem L-Fuß vor dem R-Fuß gekreuzt
	3		R/I ↑	Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re, L-Fuß nach vorn werfen
	4		w	nachfedern
	5		L _x	Schritt mit dem L-Fuß hinter dem R-Fuß gekreuzt
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L ^x	...
	3		R/I ↑	...

	4		w	...
	5		L _x	...
3	1		h	hüpfen auf dem L-Fuß
	2		r F St	stampfen mit der R-Ferse am Platz
	3		R/l br	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts, mit L-Fuß hinten ausholen u. vorwärts fegen
	4		w	nachfedern
	5		l F St	stampfen mit der L-Ferse am Platz
4	1	↑	L	3 Schritte vorwärts zur Mitte ...
	2		R	...
	3		L	...
	4		w	nachfedern
	5		R	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts
5	1		L	Schritt mit dem L-Fuß vorwärts
	2		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	3	↓	L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
	4		w	nachfedern
	5		R	2 Schritte rückwärts ...
6	1		L	...
	2		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	3		L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
	4		w	nachfedern
	5		R	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
7	1	□	L PI	2 Schritte am Platz ...
	2		R PI	...
	3		l kl	Schlag mit dem L-Fuß gegen den R-Fuß
	4		h	hüpfen auf dem R-Fuß, L-Fuß bis Wadenhöhe anheben
	5		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
8	1		R PI	wie T. 7 gegengleich ...
	2		L PI	...
	3		r kl	...
	4		h	...
	5		R	...
				T. 1 – 8 gegengleich wiederholen:
9	1	←	L	Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit dem R-Fuß vor dem L-Fuß gekreuzt
	3		L/r ↑	Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach re, R-Fuß nach vorn werfen
	4		w	nachfedern
	5		R _x	Schritt mit dem R-Fuß hinter dem L-Fuß gekreuzt
10	1		L	wie T. 9 ...
	2		R ^x	...
	3		L/r ↑	...
	4		w	...

	5		R _x	...
11	1		h	hüpfen auf dem R-Fuß
	2		l F St	stampfen mit der L-Ferse am Platz
	3		L/r br	Schritt mit dem L-Fuß vorwärts, mit R-Fuß hinten ausholen u. vorwärts fegen
	4		w	nachfedern
	5		r F St	stampfen mit der R-Ferse am Platz
12	1	↑	R	3 Schritte vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		w	nachfedern
	5		L	Schritt mit dem L-Fuß vorwärts
13	1		R	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts
	2		L ^x	Schritt mit dem L-Fuß vor dem R-Fuß gekreuzt
	3	↓	R	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
	4		w	nachfedern
	5		L	2 Schritte rückwärts ...
14	1		R	...
	2		L ^x	Schritt mit dem L-Fuß vor dem R-Fuß gekreuzt
	3		R	Schritt mit dem R-Fuß rückwärts
	4		w	nachfedern
	5		L	Schritt mit dem L-Fuß rückwärts
15	1	□	R PI	2 Schritte am Platz ...
	2		L PI	...
	3		r kl	Schlag mit dem R-Fuß gegen den L-Fuß
	4		h	hüpfen auf dem L-Fuß, R-Fuß bis Wadenhöhe anheben
	5		R PI	Schritt mit dem R-Fuß am Platz
16	1		L PI	wie T. 15 gegengleich ...
	2		R PI	...
	3		l kl	...
	4		h	...
	5		L	...

wiederholen:

Übergang

1. Figur A (Hacke)

1. Figur B (Stampf)

1. Figur A (Hacke)

1. Figur C (Presitvane)

Übergang

2. Figur (seitlich kreuzen)

3. Figur (Presitvane im kl. Kreis)

1	1		R	kleinen Kreis ablaufen: 2 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kleine schnelle Schritte diagonal nach re vorwärts (Presitvane)
	4		R	2 Schritte nach re ...
	5		L ^x	...
2	1		R	2 Schritte diagonal nach li rückwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kleine schnelle Schritte rückwärts (Presitvane)
	4		R	2 Schritte rückwärts ...
	5		L	...
3	1		R ↓	am Platz: Schritt mit dem R-Fuß zurück
	2		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
	3		R ↑	Schritt mit dem R-Fuß vor
	4		w	nachfedern
	5		L PI	3 Schritte L beginnend am Platz ...
4	1		R PI	...
	2		L PI	...
	3		R,L	2 kleine schnelle Schritte am Platz (Presitvane)
	4		R PI	2 Schritte am Platz ...
	5		L PI	...
5	1		R ↓	am Platz: Schritt mit dem R-Fuß zurück + halb nach re wenden
	2		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz
	3		r kick	hoher Kick mit dem R-Fuß diagonal nach re vorn
	4		w	nachfedern
	5		R PI	Schritt mit dem R-Fuß am Platz
6	1		L ↓	dasselbe gegengleich: Schritt mit dem L-Fuß zurück (halblinks)
	2		R PI	Schritt mit dem R-Fuß am Platz
	3		l kick	hoher Kick mit dem L-Fuß diagonal nach li vorn
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit dem L-Fuß am Platz und nach re wenden
7	1		R	2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	2		L	...
	3		w/tip!	nachfedern und gleichzeitig energisch von oben mit der R Fußspitze den Boden schlagen
	4		w	nachfedern
	5		R	Schritt mit dem R-Fuß vorwärts
8	1		L	T. 7 gegengleich wiederholen ...
	2		R	...
	3		w/tip!	...
	4		w	... und zur Mitte wenden ...
	5		L	...

Die ganze 3. Figur wiederholen (= insgesamt 16 Takte)

Wiederholen:

Übergang - 4 Takte Pause -

1. Figur A (Hacke)

1. Figur B (Stampf)

Übergang ●