

# DŽUMBUS

Name: dt.: „Spaß“

Herkunft: Ostserbien

Stil: locker, fröhlich

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 2002

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

<b>1. Figur: gehen nach re und li</b>				
1	1	↔	R	2x <b>Schritt-tip</b> R beginnend vorwärts nach <b>re</b> ...
	2		l tip	... („tip“ = L Fußspitze neben R aufsetzen)
2	1		L	...
	2		r tip	... (s.o.)
3	1		R	<b>3 Schritte</b> R beginnend vorwärts nach <b>re</b> ...
	2		L	...
4	1		R	...
	2	⊙	l tip	L Fußspitze neben R aufsetzen und zur Mitte wenden
5	1	□	L	<b>am Platz</b> 2x Schritt-tip L beginnend ...
	2		r tip	... (die Fußspitze wird leicht versetzt vorn aufgesetzt)
6	1		R	...
	2		l tip	... (die Fußspitze wird leicht versetzt vorn aufgesetzt)
7	1	↔	L	<b>3 Schritte</b> l beginnend vorwärts nach <b>li</b> ...
	2		R	...
8	1		L	...
	2	⊙	r tip	R ohne Gewicht ansetzen und nach <b>re</b> wenden

<b>2. Figur: schnelle, kleine Schritte seitlich</b>				
1	1	↳	R, L <sup>x</sup>	<b>7 kleine, schnelle Schritte</b> R beginnend, L vorgekreuzt, <b>seitlich</b> nach <b>re</b> ...
	2		R, L <sup>x</sup>	...
2	1		R, L <sup>x</sup>	...
	2		R	...
3	1	□	L, R <sup>x</sup>	<b>Pas de Basque</b> L beginnend ...
	2		L	...
4	1		R, L <sup>x</sup>	<b>Pas de Basque</b> R beginnend ...
	2		R	...
5	1	↵	L, R <sup>x</sup>	T. 1 - 4 gegengleich nach <b>li</b> ...
	2		L, R <sup>x</sup>	...
6	1		L, R <sup>x</sup>	...
	2		L	...
7	1	□	R, L <sup>x</sup>	...
	2		R	...
8	1		L, R <sup>x</sup>	...
	2		L	...

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

### 3. Figur: Zickzack nach re (w-S-S)

1	1		w, r	auf dem Standbein im Sprunggelenk <b>anheben</b> und im Fallen <b>Stampf</b> ohne Gewicht mit R
	2	↘	R	<b>Schritt</b> mit R diagonal nach <b>re außen</b>
2	1		L ran	<b>Schritt</b> mit L dicht neben R
	2		R	<b>Schritt</b> mit R diagonal nach re außen
3	1	↗	w, l	T. 1 - 2 gegengleich diagonal nach <b>re innen</b> ...
	2		L	...
4	1		R ran	...
	2		L	...
5	1	↘	w, r	T. 1 - 2 wiederholen ...
	2		R	...
6	1		L ran	...
	2		R	...
7	1	↗	L,R ran	<b>3 Nachstell-Schritte</b> L beginnend diagonal nach re innen ...
	2		L,R ran	...
8	1		L,R ran	...
	2		L	noch 1 Schritt mit L diagonal nach re innen

Jede Figur hat ihre eigene Melodie und wird mehrfach wiederholt. ●