

DUNÁNTÚLI UGRÓS

Name: „Sprungtanz aus Transdanubien (ung. Dunántúl)“

Herkunft: Westungarn (= Dunántúl)

Stil: lebhaft, energisch, federnd

Form: gemischte Reihe, Tanzführer am linken (!) Ende;
die Reihe kann sich nach einer Weile in Paare in Beidhandfassung auflösen.

Rhythmus: 2/4

Quelle: László SOPRONYI 1985

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (Grundschritt Var. 1: gehen)				
1	1	↔	L	2 Gehschritte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		R	...
2	1	⊙	I	Füße schließen, L ohne Gewicht
	2		-	
2. Figur (Grundschritt Var. 2: laufen)				
1	1		L	2 Laufschritte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		R	...
2	1		B kl	Sprung auf beide Füße, dabei Füße energisch schließen (klapp!)
	2		-	
3. Figur (Grundschritt Var. 3: 3x federn)				
1	1		L	2 Laufschritte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		R	...
2	1		B w, w	Füße schließen und 3x nachfedern ...
	2		w	...
4. Figur (Grundschritt Var. 4: Fersenstand)				
1	1		L	2 Laufschritte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		R	...
2	1		BF	Füße schließen, Knie strecken und auf den Fersen stehen
	2		B	Fußspitzen flach aufsetzen
5. Figur (lengető-cifra)				
Lengető:				
1	1	□	w/r←	im Standbein (L) federn und R Knie anheben, R Fuß vor L Schienbein kreuzen
	2		w/r→	im Standbein federn und R Fuß nach außen schwenken
Cifra:				
2	1		R, L	3 Schritte am Platz R beginnend ...
	2		R	...
3	1		w/l→	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
	2		w/l←	...
4	1		L, R	...
	2		L	...

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

6. Figur (Schere)

1	1	□	R/l↗	Sprung auf R und gleichzeitig den L Fuß gestreckt vor den R schieben
	2		L/r↖	Sprung auf L und gleichzeitig den R Fuß gestreckt vor den L schieben
2	1		h, R	hüpfen auf L und Schritt mit R am Platz
	2		L	Schritt mit L am Platz

7. Figur (kick)

1	1	□	R/l↘	Sprung auf R am Platz und gleichzeitig den L Fuß nach hinten anheben und
	2		l ↑	mit L kicken (geradeaus nach vorn)
2	1		L/r↘	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		r ↑	...

Var.: Händeklatschen gegen Takt (auf das 2. und 4. Achtel)

Var.: dto. und auf das 3. Achtel auf den freien Unterschenkel schlagen

8. Figur (kis ugrós - kleiner Sprung)

1	1	←	R ^x	Kreuzschritte R vor L beginnend ...
	2		L	...
2	1		R _x	... (hinter L gekreuzt)
	2		L	...

9. Figur (nagy ugrós - großer Sprung)

1	1	←	R ^x !	Schritt mit R vor L gekreuzt - Akzent!
	2		h, L	hüpfen auf R und Schritt mit L seitlich nach li
2	1		R _x !	T. 1 mit Kreuzschritt hinter L wiederholen ...
	2		h, L	...

10. Figur (Stampf-hopp)

1	1	□	r ^x St	Stampf mit R ohne Gewicht vor L gekreuzt
	2		h, R	hüpfen auf L und Schritt mit R am Platz
2	1		l ^x St	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		h, L	...

Var.: halbe re-Drehung auf T. 1 Z. 2, T. 2 wird bis zur nächsten Drehung umgedreht getanzt

11. Figur (cifra)

1	1	□	R, L ^x	Pas-de-Basque R am Platz beginnend ...
	2		R	...
2	1		L, R ^x	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		L	...

12. Figur (Grätsche)

1	1	◇	B	Sprung auf beide Füße in die Grätsche, Füße in Pos. 8
	2	◇	B	Sprung auf beide Füße in die Grätsche, Füße in Pos. 2
2	1	□	Bw, w	Sprung auf beide Füße geschlossen in Pos. 1, nachfedern
	2		w	nachfedern ●