

DJUS

Name: „eben“, „platt“

Herkunft: Erkeč, Ostbulgarien

Stil: moderato

Form: offener Kreis, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1984

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel 16 Takte

1. Figur (Trakijka¹) 3 Takte

1	1	↔	R	3 Schritte mit R beginnend vorwärts nach rechts ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		-	Pause
3	1		L	Schritt mit L vorwärts nach rechts
	2		-	Pause.

Die 1. Figur wird 8x ausgeführt (= 24 Takte).

2. Figur (Stampf und Hopp) 4 Takte

1	1	↔	R St	Stampfschritt mit R vorwärts nach rechts
	2		L	Schritt mit L
2	1		R St	Stampfschritt mit R
	2		L	Schritt mit L
3	1		h	hüpfen auf L
	2		R	Schritt mit R
4	1		h	hüpfen auf R
	2		L	Schritt mit L

Die 2. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).

1. Figur 8x wiederholen.

2. Figur 4x wiederholen.

3. Figur (zur Mitte) 8 Takte

1	1	↑	R	4 Schritte mit R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1		R PI	3 schnelle Schritte mit R beginnend am Platz , Knie steif ... ²
	+		L PI	...
	2		R PI	...

¹ „Trakijka“ heißt die Schrittkombination RLR L „kurz-kurz-lang-lang“

² Achtung: Zählung „1 + 2“ = kurz - kurz - lang = ♪ ♪ ♪

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
4	1		L PI	wie T. 3 gegengleich ...
	+		R PI	...
	2		L PI	...
5-8		↓		T. 1 – 4 rückwärts wiederholen

Die 3. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte).

4. Figur (am Platz und vorwärts) 8 Takte

1	1	□	R PI	3 Schritte mit R beginnend am Platz, etwas breitbeinig, L-Fuß nur mit der Fußspitze
	+		L	...
	2		R PI	...
2	1		L PI	wie T. 1 gegengleich ...
	+		R	...
	2		L PI	...
3	1		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L	Schritt mit L vorwärts
4	1	↑	R	3 schnelle Schritte mit R beginnend vorwärts ...
	+		L	...
	2		R / l	... und kick mit L
5	1	□	B	Füße schließen und auf die Ballen heben
	2		L / r	L-Fuß übernimmt das Gewicht im Plié, kick mit R
6	1	↓	R	2 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
7	1		R	2 langsame Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		-	...
8	1		L	...
	2		-	...

Die 4. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte).

5. Figur (hoch-tief) 8 Takte

1	1	↑	R	2 Schritte mit R beginnend vorwärts zur Mitte ..
	2		L	..
2	1		R	3 schnelle Schritte mit R beg. ...
	+		L	...
	2		R / l	... und kick mit L
3	1	□	B	Füße schließen (beide belastet), auf den Fußspitzen stehen - hoch
	2		L / r ↗	auf L ins Plié, R-Fuß nach rechts vorn strecken - tie
4	1		r ^x	L-Bein strecken, auf die Fußspitze, R-Fuß vor dem L-Bein kreuzen - hoch
	2		r ↗	Plié, R-Fuß nach rechts vorn strecken - tief
5	1		r _x	R-Fuß hinter die L-Wade halten - hoch
	2		B	im Plié auf beiden Füßen stehen (leicht gegrätscht) - tief
6	1	↓	R	Takijka mit Sprung auf R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
7	1		R	...
	2		-	...
8	1		L	...
	2		-	...

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Die 5. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte).

6. Figur (Zickzack) 16 Takte

1	1		R	Schritt mit R seitlich diagonal nach rechts vorwärts
	2		L ran	Schritt mit L neben R
2	1		R	wie T 1, Z 1
	2		-	Pause
3	1		L	Schritt mit L seitlich diagonal nach links vorwärts
	2		R ran	Schritt mit R neben L
4	1		L	wie T 4, Z 1
	2		-	Pause
5	1		R schl	(in Pos. 1) R-Fuß im Bogen an L heranzuführen und Gewicht übernehmen
	2		-	Pause
6	1		L schl	wie T. 5 gegengleich ...
	2		-	...
7	1		R schl	T. 5 wiederholen ...
	2		-	...
8	1		L schl	T. 6 wiederholen ...
	2		-	...
9	1		B	auf beiden Füßen Plié
	2		-	Pause
10	1		-	Beine strecken
	2		-	Pause
11	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		-	Pause
12	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		-	Pause
13	1		R	nach rechts wenden und Schritt mit R seitlich nach rechts außen
	2	L ran	Schritt mit L neben R	
14	1		R	T. 13 noch 3x wiederholen ...
	2		L ran	...
15	1		R	...
	2		L ran	...
16	1		R	...
	2		L ran	...

Abfolge: 1 - 2 - 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 1 - 2 - 1 - 3 - 4 - 5 - 6 ●