

DENJOVO

Name: „Denjos Tanz“

Herkunft: Nordbulgarien, Gegend von Gabrovo

Stil: leicht, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Yves MOREAU u.a. 1970

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: Federn auf beiden Füßen				
1	1	↔	R	halb nach re gewandt Schritt mit R nach re
	2		w	nachfedern
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1	☐	R	zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich etwas nach re
	2		B	Füße schließen und federn in beiden Füßen
	3		w	nachfedern in beiden Füßen
3	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		B	Füße schließen und federn in beiden Füßen
	3		w	nachfedern in beiden Füßen
4	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		B	Füße schließen und federn in beiden Füßen
	3		w	nachfedern in beiden Füßen
5-8		↔ ☐		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen

2. Figur: Pas de Basque				
1	1	↔	R	halb nach re gewandt Schritt mit R nach re
	2		w	nachfedern
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1	☐	R	3x Pas de Basque: zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich etwas nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
3	1		L PI	Pas de Basque L ...
	2		R ^x	...
	3		L PI	...
4	1		R PI	Pas de Basque R ...
	2		L ^x	...
	3		R PI	...
5-8		↔ ☐		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen

3. Figur: Sprung und Pause

1	1	↔	R	halb nach re gewandt Schritt mit R nach re
	2		w	nachfedern
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1	□	R	Pas de Basque R ...
	2		L ^x	...
	3		R PI	...
3	1		B	Sprung auf beide Füße und innehalten ...
	2		-	...
	3		-	...
4	1		R PI	Pas de Basque R ...
	2		L ^x	...
	3		R PI	...
5-8		↔ □		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen

4. Figur: seitlich mit Ferse

1	1	↳	R	zur Mitte gewandt großer Schritt mit R seitlich nach re, L nachziehen
	2		L kl	Sprung auf L dicht neben R, so daß L an R anschlägt
	3		-	
2	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz, L Fuß hinten anheben und seitlich nach vorn führen
	2		w	2x nachfedern, L Ferse berührt den Boden ...
	3		w	...
3	1		L PI	T. 2 gegengleich wiederholen ...
	2		w	...
	3		w	...
4	1		R PI	T. 2 wiederholen ...
	2		w	...
	3		w	...
5-8		↳ □		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen

Abfolge:

Die Figuren werden auf das Kommando des 1. Tänzers gewechselt, i.d.R. jeweils nach 16 Takten. ●