

ČOKMANSKO HORO

Name: „Tanz aus Čokmanovo“

Herkunft: Rhodopen, Gegend von Smoljan (Dorf Čokmanovo)

Stil: ruhige, gleichmäßige Bewegungen

Form: gemischter Kreis, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Irena STANEVA 2002

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (Zickzack)				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1	↗	R	langsamer Schritt mit R diagonal nach re vorwärts
	2		-	
4	1		L	langsamer Schritt mit L diagonal nach re vorwärts
	2		-	
5	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
6	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
7	1	↘	R	langsamer Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		-	
8	1		L	langsamer Schritt mit L diagonal nach re rückwärts
	2		-	
9	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re (L Fuß bleibt am Platz)
	2		w	leicht nachfedern
10	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li (R Fuß bleibt am Platz)
	2		w	leicht nachfedern
Die 1. Figur wird 2x ausgeführt (20 Takte).				
2. Figur (hin und her mit Stampf)				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	1		R	langsamer Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		I F St	stampfen mit der L Ferse neben R
4	1	←	L	T. 1 – 3 gegengleich wiederholen ...
	2		R _x	...
5	1		L	...
	2		R _x	...
6	1		L	...
	2		r F St	...
Die 2. Figur wird 2x ausgeführt (12 Takte) ●				