

# ČETVORNO

Name: „Der Vierfache“

Herkunft: Bulgarien, Region Šopluk

Stil: leichtfüßig, lebhaft

Form: gemischte Reihe in V- oder Gürtelfassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Belčo STANEV 1984

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

## 1. Figur (gehen)

1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts in Tanzrichtung
	2		w	nachfedern
	3		L	Schritt mit L vorwärts

## 2. Figur („blup-blup“)

1	1	↔	R, L	zwei schnelle Schritte mit R beginnend („blup-blup“) vorwärts
	2		R	noch 2 Schritte ...
	3		L	...

## 3. Figur (hin und her)

1	1	↗	R	Schritt mit R seitlich nach rechts
	2		w	nachfedern
	3		l ran	L-Fuß anstellen ohne Gewicht
2	1	↖	L	wie T. 1 gegengleich ...
	2		w	...
	3		r ran	...

## 4. Figur (Grundfigur einfach)

1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach rechts
	2		w	nachfedern
	3		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		w	...
	3		L <sup>x</sup>	...
3	1	↗	R	zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach rechts
	2		l ran	L-Fuß anstellen ohne Gewicht
	3		w	nachfedern
4	1	↖	L	Schritt mit L seitlich nach links
	2		r ran	R-Fuß anstellen ohne Gewicht
	3		w	nachfedern
5	1	↗	R	wie T. 3 ...
	2		l ran	...
	3		w	...

- 6 1  L Schritt mit L vorwärts nach links
- 2 w nachfedern
- 3 R<sup>x</sup> Schritt mit R vor L gekreuzt
- 7 1 L wie T. 6 ...
- 2 w ...
- 3 R<sup>x</sup> ...
- 8 1  L wie T. 4 ..
- 2 r ran ...
- 3 w ...

**5. Figur (Sovalka)**

- 1 1  R Wie 4. Figur T. 1 – 2 ...
- 2 w ...
- 3 L<sup>x</sup> ...
- 2 1 R ...
- 2 w ...
- 3 L<sup>x</sup> ...
- 3 1  R / l **Sovalka R:** Schritt mit R rückwärts, L-Fuß bleibt mit dem Ballen am Platz und dreht mit der Ferse einwärts
- 2 L ran Schritt mit L neben R
- 3  R<sup>x</sup> Schritt mit R vor L gekreuzt
- 4 1  L / r wie T. 3 gegengleich (Sovalka L) ...
- 2 R ran ...
- 3  L<sup>x</sup> ...
- 5 1  R / l wie T. 3 (Sovalka R)...
- 2 L ...
- 3  R<sup>x</sup> ...
- 6 1  L wie T. 1 – 2 gegengleich ...
- 2 w ...
- 3 R<sup>x</sup> ...
- 7 1 L ...
- 2 w ...
- 3 R<sup>x</sup> ...
- 8 1  L / r Sovalka L ...
- 2 R ...
- 3  L<sup>x</sup> ...

**6. Figur (zur Mitte, lang)**

- 1 1  R Schritt mit R vorwärts zur Mitte
- 2 l F ↖ Stampf mit der L-Ferse links vorn
- 3 l F ↑ Stampf mit der L-Ferse vorn
- 2 1 L Schritt mit L vorwärts zur Mitte
- 2 r F ↗ Stampf mit der R-Ferse rechts vorn
- 3 r F ↑ Stampf mit der R-Ferse vorn
- 3-4 T. 1 – 2 wiederholen
- 5 1 r St Stampf mit der R-Ferse vorn
- 2 w nachfedern

	3	↓	R	Schritt mit R rückwärts
6	1		I St	wie t. 5 gegengleich ...
	2		w	...
	3		L	...
7-8				T. 5 – 6 wiederholen
<b>7. Figur (zur Mitte, kurz)</b>				
1	1	↑	R	(Wie 6. Figur T. 1 – 2) Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		I F ↖	Stampf mit der L-Ferse links vorn
	3		I F ↑	Stampf mit der L-Ferse vorn
2	1		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		r F ↗	Stampf mit der R-Ferse rechts vorn
	3		r F ↑	Stampf mit der R-Ferse vorn
3	1		r ↑	Tritt mit R nach vorn in die Luft („Spusak“)
	2	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	3		L	Schritt mit L rückwärts
4	1		r ↑	T. 3 wiederholen ...
	2		R	...
	3		L	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen ●

Je nach Einspielung werden die einzelnen Figuren ggf. mehrfach wiederholt und kombiniert.