

ČAČAK

Name: eigentlich „Čačak Kolo“: Kolo aus (der Gegend von) Čačak (Stadt im Bezirk Moravica)

Herkunft: Zentral- und Ostserbien

Stil: sehr lebhaft

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY (1980), Čiga DESPOTOVIĆ (1981), Dragan PAUNOVIĆ (1993), Ratko OBRADOVIĆ (2007)

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

| | | | | |
|----|---|---|---|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | ↔ | R | 4 Laufschr. R beginnend vorwärts nach re ... |
| | 2 | | L | ... |
| 2 | 1 | | R | ... |
| | 2 | | L | ... |
| 3 | 1 | □ | R | zur Mitte gewandt 3 Schrit. R beginnend am Platz und nachfedern ... |
| | 2 | | w | ... |
| 4 | 1 | | L | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 5 | 1 | | R | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 6 | 1 | ↔ | L | 2 Laufschr. L beginnend nach li ... |
| | 2 | | R | ... |
| 7 | 1 | □ | L | zur Mitte gewandt 2 Schrit. L beginnend am Platz und nachfedern ... |
| | 2 | | w | ... |
| 8 | 1 | | R | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 9 | 1 | ↔ | L | 3 Laufschr. L beginnend nach li ... |
| | 2 | | R | ... |
| 10 | 1 | | L | ... |
| | 2 | ⊙ | w | nachfedern und nach re wenden ● |

Es gibt eine Vielzahl von lokalen Varianten, u.a. mit Kreuzschritten (R_x in T. 6 und 9), Schrittverdoppelungen (h-S-S) und Verzierungen mit dem freien Fuß (z.B. kick).