

BUENEK

Name: unklar¹

Herkunft: Thrakien, Zentral-/Ost-Bulgarien

Stil: fröhlich, flink, typischer Buenek-/Danec-Schritt (s. 1. Figur)²

Form: Paare in einer Reihe (M re, F li), W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Wert:	1	1	1	1
Zählung:	1	+	2	+

Quelle: Jacques LONEUX 1987 (Q.: Jaap LEEGWATER)³

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel: 8 Takte

1. Figur: Buenek-Schritt

1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re, dabei Knie strecken und Hände etwas heben
	+		L	Schritt mit L vorwärts, dabei Knie leicht beugen und Hände etwas senken
	2		R	Z. „1 +“ wiederholen ...
	+		L	...

T. 1 noch 7x wiederholen (= 8 Takte)

2. Figur: 8 Schritte zur Mitte und zurück

1	1	↑	R	Mit dem Buenek-Schritt 8 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...	
	+		L	...	
	2		R	...	
	+		L	...	
2	1		R	...	
	+		L	...	
	2		R	...	
	+		L	...	
3	1	↓	R	4 Schritte rückwärts ...	
	+		L	...	
	2		R	...	
	+		L	...	
4	1		R	noch 4 Schritte rückwärts	Hände vor
	+		L	...	ab
	2		R	...	rück (= V-F.)
	+		L	...	
5	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz	Hände vor
	+		I St	Stampf mit L neben R	
	2		L PI	Schritt mit L am Platz	rück

¹ Das bulg. Wort *buen* [буен] bedeutet „ungestüm, wild“; der Tanz offenbart allerdings keinen Bezug zu dieser Wortbedeutung.

² Grundsätzliches zu *Buenek/Danec* siehe http://www.herwigmilde.de/Folk_Pub_BulFT_Danec.pdf

³ Die hier beschriebene Version bezieht sich auf die Aufnahme, die Jacques Loneux 1987 verwendet hat.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
	+		r St	Stampf mit R neben L
6	1		R PI	Schritt mit R am Platz vor
	+		I St	2x Stampf mit L neben R ...
	2		I St	... rück
	+		-	Pause
7	1		L	T. 5 - 6 gegengleich wiederholen ...
	+		r St	...
	2		R	...
	+		I St	...
8	1		L	...
	+		r St	...
	2		r St	...
	+		-	...

Die 2. Figur wird 1x getanzt (= 8 Takte)

3. Figur: 3 zur Mitte und zurück

1	1	↑	R	3 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	...
2	1	↓	L	3 Schritte L beginnend rückwärts nach außen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	...
3	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	+		I St	Stampf mit L neben R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		r St	Stampf mit R neben L
4	1	↪	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	Pause
5	1	↩	L	T. 4 gegengleich wiederholen ...
	+		Rx	...
	2		L	...
	+		-	...

Die 3. Figur wird 2x getanzt (= 10 Takte)

4. Figur: Paardrehung

1	1	↻	R	paarweise: 1/2 Drehung in 4 Buenek-Schritten R beginnend um die gemeinsame Achse, M vorwärts, F rückwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		L	...
2	1		r ran	R ohne Gewicht neben L anstellen
	+		-	Pause! (kurzer Stillstand)

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	
	2	↷	R	mit 6 Buenek-Schritten die Drehung vollenden ...	
	+		L	...	
3	1		R	...	
	+		L	...	
	2		R	...	
	+		L	...	
4	1	☐	R	4 Schritte R beginnend am Platz	Hände vor + ab
	+		L	...	
	2		R	...	vor + auf
	+		L	...	
5	1	↷	R	T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ...	
	+		L		
	2		R		
	+		L		
6	1		r ran		
	+		-	Pause! (kurzer Stillstand)	
	2	↶	R	6 Buenek-Schritte - halbe Drehung	
	+		L		
7	1		R		
	+		L		
	2		R		
	+		L		
8	1	☐	R	4 Schritte am Platz	Hände vor + ab
	+		L		
	2		R		
	+		L		

1. Figur wiederholen (= 8 Takte)

2. Figur wiederholen (= 8 Takte)

5. Figur: nach links gekreuzt

1	1		R ^x	Vor- und Rückkreuzschritte R beginnend nach li ...
	+		L	...
	2		R _x	...
	+		L	...

T. 1 noch 7x wiederholen (= 8 Takte)

2. Figur wiederholen (= 8 Takte)

3. Figur 2x wiederholen (= 8 Takte)

4. Figur wiederholen (= 8 Takte)

2. Figur wiederholen (= 8 Takte)

Ende der 2. Figur:

8	1	☐	L	
	+		r St	3x R stampfen ...
	2		r St	...
	+		r St	... ●