

## BOIEREASCA

Name: (auch *Boereasca*) Tanz der Großbauern (bzw. Großgrundbesitzer; „*boier*“ = Bojar)

Herkunft: Rumänien: Oltenien

Stil: ruhig, stolz, leicht in den Knien federnd, die Hände „gehen mit“

Form: gemischte Reihe in W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Constantin CAZANGIU 1990

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Figur - nach re und li</b>				
1	1	↔	R	nach re gewandt 2 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R, L	Schritt mit R (Ferse!) und Nachstellschritt mit L nach re
	2		R	Schritt mit R nach re
3	1		L	wie T. 1 - 2 gegengleich ...
	2		R	...
4	1		L, R	...
	2		L	...
5	1	↻↔	R	nach li wenden und T. 1 - 4 wiederholen ...
	2		L	...
6	1		R, L	...
	2		R	...
7	1		L	...
	2		R	...
8	1		L, R	...
	2		L	...
<b>2. Figur - zur Mitte und zurück</b>				
1	1	↑	R	2 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
2	1		R, L	Schritt mit R (Ferse!) und Nachstellschritt mit L zur Mitte
	2		R	Schritt mit R zur Mitte
3	1	↓	L	wie T. 1 - 2 gegengleich rückwärts nach außen ...
	2		R	...
4	1		L, R	...
	2		L	...
5	1	↑	R	T. 1 - 4 wiederholen ...
	2		L	...
6	1		R, L	...
	2		R	...
7	1	↓	L	...
	2		R	...
8	1		L, R	...
	2		L	...

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>3. Figur - seitlich hin und her</b>				
1	1	□	R→, L	zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L am Platz (der L Fuß bleibt an seinem <i>alten</i> Platz!)
	2		R→	Schritt mit R seitlich nach re
2	1		L←, R	wie T. 1 gegengleich: zur Mitte gewandt Schritt mit L seitlich nach li und Schritt mit R am Platz
	2		L←	Schritt mit L seitlich nach li
3	1	↔	R	nach re gewandt Schritt mit R nach re
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
4	1	□	R→, L	wie T. 1: zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L am Platz
	2		R→	Schritt mit R seitlich nach re
5	1		L←, R	T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ...
	2		L←	...
6	1		R→, L	...
	2		R→	...
7	1	↔	L	...
	2		R <sup>x</sup>	...
8	1	□	L←, R	...
	2		L←	...

<b>4. Figur - Dreierschritt zur Mitte und zurück</b>				
1	1	↑	R, L ran	Dreierschritt zur Mitte: ein Schritt mit R vorwärts und Schritt mit L neben R
	2		R PI	Schritt mit R neben L
2	1	↓	L, R ran	Dreierschritt rückwärts: ein Schritt mit L rückwärts und Schritt mit R neben L
	2		L PI	Schritt mit L neben R
3	1	↑	R	2 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
4	1		R, L ran	Dreierschritt vorwärts ...
	2		R PI	...
5	1	↓	L, R ran	Dreierschritt rückwärts ...
	2		L PI	...
6	1	↑	R, L ran	Dreierschritt vorwärts ...
	2		R PI	...
7	1	↓	L	2 Schritte L beginnend rückwärts ...
	2		R	...
8	1		L, R ran	Dreierschritt rückwärts ...
	2		L PI	...

**3. Figur wiederholen**

... und von vorne

Ablauf: Jeder Figur hat ihre eigene Melodie aus 16 Takten; d.h. sie werden jeweils 2x ausgeführt:

1 - 1 - 2 - 2 - 3 - 3 - 4 - 4 - 3 - 3 -

1 - 1 - 2 - 2 - 3 - 3 - 4 - 4 - 3 - 3 ●